

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка
в 10 классе
(2022 - 2023 учебный год)**

№ Урока	Наименование темы	Форма контроля	Дата по плану	Дата по факту	Оснащенность	Домашнее задание
<i>1 четверть</i>						
1.	Русский язык среди языков мира. Русский язык – язык ООН. Русский язык – официальный язык в КР	Сочинение-эссе			ИД, презентация, учебник	Эссе «Русский язык в КР»
2	Богатство и выразительность русского языка					
Лексика. Фразеология (4 часа)						
3	Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы				Учебник, ИД, карточки	
4	Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Устаревшая лексика и неологизмы и их употребление в речи				Индивидуальные карточки с грамматическим заданием	
5	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Фразеологические словари.				Учебник, рабочие тетради	
6	Лексикография. Обобщающий урок. Сопоставление словарных статей их разных словарей. Своеобразие и особенности составления словарей разных типов	С/Д №1			Учебник, рабочие тетради	
7	Стартовый контрольный диктант	КД № 1				
Фонетика. Орфоэпия (2 часа)						
8	Звуки и буквы. Фонетический разбор слова.					
9	Орфоэпия. Знакомство с орфоэпическими вариантами. Ударение. Типы ударения					
Морфемика и словообразование. Орфография (11 ч)						
10	Состав слова. Морфемный разбор слова.				Учебник, ИД, презентация	
11	Словообразование. Словообразовательный разбор слова.				Учебник, ИД, презентация,	

					рабочие тетради	
12	Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.				Учебник, рабочие тетради	
13	Чередующиеся гласные в корне слова.				Учебник, рабочие тетради	
14	Чередующиеся гласные в корне слова.	Тест № 1				
15	Употребление гласных после шипящих: в корне слова, в окончании, в суффиксе.	С/Д №2			Учебник, рабочие тетради Индивидуальные карточки	
16	Контрольный диктант за 1 четверть	К/Д № 2			Учебник, рабочие тетради	
17	Анализ диктанта 2 четверть	Р/Р № 1				
18	Употребление гласных после Ц: в корне слова, в окончании, в суффиксе. Употребление букв Э, Ё, Е и сочетания ЙО в различных морфемах.					
19	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных.				Учебник, тетради, карточки	
20	Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ -, ПРИ -. Гласные И, Ы после приставок.				Учебник, тетради, карточки	
21	Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ -, ПРИ -. Гласные И, Ы после приставок.	Тест № 2			Тетради для контрольных работ. Карточки с грамматическим заданием	
22	Употребление Ъ и Ь.				Учебник, рабочие	

	Употребление прописных букв. Правила переноса.				тетради	
Морфология. Орфография (40 часов)						
Самостоятельные части речи (32 часа)						
23	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор существительного				Учебник, рабочие тетради	
24	Правописание падежных окончаний существительных. Гласные в суффиксах существительных.				Учебник, рабочие тетради	Тест № 3
25	Правописание падежных окончаний существительных. Гласные в суффиксах существительных.				Учебник, рабочие тетради	
26	Правописание сложных существительных.				Учебник, рабочие тетради	
27	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор прилагательного.				Учебник, рабочие тетради	
28	Правописание падежных окончаний прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных.				Тетради для контрольных работ	
29	Правописание падежных окончаний прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных.					
30	Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, образованных от существительных.	С/Д № 3			Учебник, ИД, презентация	
31	Контрольный диктант за 2 четверть	К/Д №3			Учебник, рабочие тетради	
32	Анализ диктанта	Р/Р№ 2				
	3 четверть					
33	Правописание сложных прилагательных.					
34	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор числительного.				Учебник, рабочие тетради	

35	Склонение числительных. правописание числительных				Учебник, ИД, презентация, рабочие тетради	
36	Употребление числительных в речи. Практикум.	Тест № 3			Учебник, ИД, презентация, рабочие тетради	
37	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимений				Учебник, ИД, презентация, рабочие тетради	
38	Правописание местоимений				Учебник, ИД, презентация, рабочие тетради	
39	Правописание местоимений	С/Д № 4			Учебник, рабочие тетради	
40	Глагол как часть речи. Морфологический разбор глагола.				Учебник, ИД, презентация, рабочие тетради	
41	Спряжение глаголов				Учебник, рабочие тетради	
42	Правописание глаголов. Правописание личных окончаний глагола.				Учебник, рабочие тетради	
43	Употребление Ъ в глаголах				Учебник, рабочие тетради	
44	Правописание глаголов изъявительного и повелительного наклонений.				Учебник, рабочие тетради	
45	Правописание суффиксов глаголов прошедшего времени	Тест № 4			Учебник, рабочие тетради	
46	Причастие как глагольная форма. Морфологический разбор причастия.				Учебник, рабочие тетради	
47	Образование причастий				Учебник, рабочие тетради	
48	Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.				Учебник, рабочие тетради	
49	Правописание суффиксов причастий.				Учебник, рабочие тетради	

	Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.				тетради	
50	Деепричастия как глагольная форма. Морфологический разбор деепричастия. образование деепричастий. Правописание деепричастий.	С/Д № 5			Учебник, рабочие тетради	
51	Контрольный диктант за 3 четверть	К/Д № 4			Учебник, рабочие тетради	
52	Анализ диктанта	Р/Р №3			Учебник, рабочие тетради	
	4 четверть					
53	Наречие как часть речи. Морфологический разбор наречий.				Учебник, рабочие тетради	
54	Правописание наречий. Н и НН в суффиксах наречий; буквы <i>а,о,у</i> на конце наречий; НЕ и НИ в наречиях				Учебник, рабочие тетради	
55	Правописание наречий. Написание наречий слитно, раздельно, через дефис.				Учебник, рабочие тетради	
56	Правописание наречий. Написание наречий слитно, раздельно, через дефис.	С/Д № 6			Учебник, рабочие тетради	
57	Слова категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния.				Учебник, рабочие тетради	
58	Правописание Н и НН во всех частях речи	Тест № 5			Учебник, рабочие тетради	
Служебные части речи (8 часов)						
59	Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи. Морфологический разбор предлога.				Учебник, рабочие тетради	
60	Правописание предлогов.				Учебник, рабочие тетради	

					тетради	
61	Союз как служебная часть речи. Морфологический разбор союза.				Учебник, рабочие тетради	
62	Правописание союзов				Учебник, рабочие тетради	
63	Частица как служебная часть речи. Морфологический разбор частицы.				Учебник, рабочие тетради	
64	Правописание частиц.				Учебник, рабочие тетради	
65	Правописание частиц. Правописание НЕ, НИ с разными частями речи.				Учебник, рабочие тетради	
66	Междометия как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий.	С/Д № 7			Учебник, рабочие тетради	
67	Контрольный диктант за год	К/Д № 5				
68	Анализ диктанта. Итоговый урок повторения и обобщения пройденного. Систематизация полученных знаний.	Р/Р № 4			Учебник, рабочие тетради	

Количество и формы контроля знаний учащихся

Виды работ	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Словарный диктант	2	1	2	2	7
Диктант	2	1	1	1	5
Тесты	1	1	2	1	5
Сочинение	1	-	-	-	1
Развитие речи	1	1	1	1	4

**Календарно-тематическое планирование уроков литературы
в 10 классе
(2022 - 2023 учебный год)**

№ ур ок а	Наименование темы	Форма контроля	Дата по плану	Дата по факту	Оснащенно сть	Домашн задание
	<i>1 четверть</i>					
	Введение (2 часа)					
1.	Общественно-историческая обстановка второй половины 19 века. Становление реализма в русской и мировой культуре				Учебник, проектор, ИД, тетради	
2.	Литературная критика и журнальная полемика 60-х годов 19века. Расцвет культуры	Р/р			Учебник, проектор, ИД, тетради	
	А.Н. Островский (7 часов)					
3	А.Н. Островский –создатель русского театра. Этапы биографии и творчества				Учебник, проектор, ИД, тетради	
4	О создании «Грозы», смысл названия, о своеобразии жанра. Символика и фольклорные мотивы. Тема греха и святости				Учебник, проектор, ИД, тетради	
5	Система художественных образов, функции второстепенных и эпизодических персонажей	наизусть			Учебник, проектор, ИД, тетради	
6	Споры вокруг образа главной героини-Катерины. Сценическое воплощение пьесы				Учебник, проектор, ИД, тетради	
7	«Бесприданница» Быт и нравы русской провинции				Учебник, проектор, ИД, тетради	
8	Трагическая судьба Ларисы					
9	Театр Островского и традиции русской драматургии.	Тест № 1			проектор,	

	А.Н. Островский в критике («Луч света в темном царстве» Н.А. Добролюбова)				ИД, тетради карточки	
	Н.С. Лесков (3 часа)					
10.	Н. С. Лесков Жизнь и творчество писателя				Учебник, проектор, ИД, тетради	
11.	Тема трагической женской судьбы					
12	Тема греха и святости в современной интерпретации. Споры вокруг образа главной героини, сценическое воплощение пьесы				Учебник, проектор, ИД, тетради	
	И.А. Гончаров (6 часов)					
13	Творческий путь И.А. Гончарова				Учебник, проектор, ИД, тетради	
14	Романы Гончарова как своеобразная трилогия о судьбах Родины и русского человека («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»)				Учебник, проектор, ИД, тетради	
15	«Обломов». Социальная и нравственная проблематика					
16	Обломов в системе художественных образов романа, смысл сопоставления со Штольцем				Учебник, проектор, ИД, тетради	
17	«Обломовщина» как символический образ произведения. Авторский приговор идеалам главного героя				Учебник, проектор, ИД, тетради	
18	Споры вокруг образа главного героя. Роман «Обломов» в зеркале критики	Тест № 2			проектор, ИД, тетради карточки	
	И.С. Тургенев (10 часов +1 ч р/р)					
19	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество (обзор). О жанровом многообразии творчества. Стихотворения в прозе	наизусть			Учебник, проектор, ИД, тетради	
20	Романы И.С. Тургенева («Рудин», «Дым», «Новь», «Накануне»)				Учебник, проектор, ИД, тетради	
21	Образы русских крестьян и помещиков в творчестве писателя. «Записки охотника». Особенности реализма Тургенева				Учебник, проектор,	

					ИД, тетради	
22	«Отцы и дети» Философская проблематика романа. Смысл названия, полемический пафос				Учебник, проектор, ИД, тетради	
23	Система художественных образов. Идея разрыва связи времен. Противоречивость позиции Базарова				Учебник, проектор, ИД, тетради	
24	Любовный конфликт как идейное испытание героя. Временное и вечное в образе Базарова				Учебник, проектор, ИД, тетради	
25	«Отцы и дети» - «живой» роман. Споры об образе главного героя. Базаров и его родители					
	2 четверть					
26	Автор и его герои. Победы и поражения Базарова. О взаимодействии героев с эпохой. Что приносит обществу нигилизм?	Тест № 3			проектор, ИД, тетради карточки	
27	Две дуэли. Особенности эпоса как рода литературы. Теория литературы				Учебник, проектор, ИД, тетради	
28	Роман «Отцы и дети» в зеркале критики	Р/р			Учебник, проектор, ИД, тетради	
29.	Эссе-аргументация по отрывку из романа «Отцы и дети»	Эссе № 1			Индивидуальные карточки	
	Ф.И. Тютчев (3 часа)					
30	Тютчев Ф.И. Жизнь и творчество, концепция мира и человека в поэзии Тютчева				Учебник, проектор, ИД, тетради	
31	Вечные проблемы человеческого бытия и их осмысления в философской лирике				Учебник, проектор, ИД, тетради	
32	Любовная лирика Ф.И. Тютчева	наизусть				
	А.А. Фет (2 часа)					
33	А.А. Фет. О творческом пути поэта. Лирика. Поэзия как выражение красоты и				Учебник,	

	идеала				проектор, ИД, тетради	
34	Тема «Бедности слова» и мотив невыразимости сущего. Метафоричность поэзии Фета	наизусть			Учебник, проектор, ИД, тетради	
	М.Е. Салтыков-Щедрин (7 часов)					
35	М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерки о жизни и творчестве великого сатирика				Учебник, проектор, ИД, тетради	
36	Сказки-обличение самодурства, произвола обывательщины в сказках Щедрина	Р/р			Учебник, проектор, ИД, тетради	
37	История одного города (обзор). Споры о жанровой природе произведения Проблема народа и власти				Учебник, проектор, ИД, тетради	
38	Проблема народа и власти. Размышление о судьбе героев России, ее прошлом, настоящем и будущем				Учебник, проектор, ИД, тетради	
39	История одного города. Образы градоначальников. Основные художественные средства их сатирический смысл (летописи, смешение, времен, гротеск, фантастика)				Учебник, проектор, ИД, тетради	
40	Роман «Господа Головлевы». О своеобразии художественной формы					
41	Особенности психологизма романа. Обобщающее значение щедринских образов. Теория литературы. Понятие об условности в искусстве (эзопов язык, гротеск)	Тест № 4			проектор, ИД, тетради карточки	
	Н.Г. Чернышевский (3 часа)					
42	Н.Г. Чернышевский жизнь и творчество (обзор). «Что делать». Новые люди в романе. Проблема эмансипации женщины				Учебник, проектор, ИД, тетради	
43	«Особенный человек»-Рахметов. Его жизненные принципы. Об образе главного героя					
44	Художественные особенности романа (эзопов язык). Эстетические взгляды Н.Г. Чернышевского				Учебник, проектор,	

					ИД, тетради	
	Н.А. Некрасов (9 часов + 1 ч р/р))					
45	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество					
46	Лирика. Основные жанры и темы поэзии Н.А. Некрасова Стихотворение: «Рыцарь на час», «В дороге», «Поэт и гражданин»	наизусть			Учебник, проектор, ИД, тетради	
47	Тема народа и Родины как ведущая в творчестве поэта				Учебник, проектор, ИД, тетради	
48	Новаторство в поэзии: своеобразие тематики, фольклорная основа лирики					
	3 четверть					
49	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания, жанр и композиция					
50	Крестьянские типы в изображении поэта				Учебник, проектор, ИД, тетради	
51	Сатирические портреты помещиков. Проблема счастья, долга смысла жизни				Учебник, проектор, ИД, тетради	
52	Народ и Гриша Добросклонов	наизусть				
53	Теория литературы. Развитие понятия о народности литературы. Понятие о стиле.				Учебник, проектор, ИД, тетради	
54	Эссе-аргументация по отрывку из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Эссе № 2			Индивидуальные карточки	
	Ф.М. Достоевский (10 часов + 1 ч р/р))					
55	Ф.М. Достоевский – этапы биографии и творчества Мирозрение писателя и связь с русской действительностью				Учебник, проектор, ИД, тетради	
56	«Преступление и наказание» - первый идеологический роман. О мастерстве психологического анализа				Учебник, проектор, ИД, тетради	
57	О жанровом своеобразии романа. Петербургская тема. Нравственно- философская				Учебник,	

	проблематика романа				проектор, ИД, тетради	
58	Система художественных образов. Трагические противоречия Раскольникова. Раскольников и сильные мира сего.				Учебник, проектор, ИД, тетради	
59	Христианская концепция писателя. Своеобразное воплощение авторской позиции.				Учебник, проектор, ИД, тетради	
60	Семья Мармеладовых. Правда Сони Мармеладовой. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь	Тест №5			проектор, ИД, тетради карточки	
61	Романы Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы», «Бесы»(обзор)				Учебник, проектор, ИД, тетради	
62	«Идиот». История создания романа. Личность и судьба князя Мышкина. История любви				Учебник, проектор, ИД, тетради	
63	Психологические мотивы в романе. Понятие о нравственно-психологическом романе.				Учебник, проектор, ИД, тетради	
64	О мировом значении творчества Ф.М. Достоевского. Полифонизм романов великого писателя. Теория литературы.	Р/р			Учебник, проектор, ИД, тетради	
65	Эссе-аргументация по отрывку из романа «Преступление и наказание»	Эссе № 3			Индивидуальные карточки	
Л.Н. Толстой (20 часов +1 ч. р/р)						
66	Л.Н. Толстой- знакомство с биографией писателя				Учебник, проектор, ИД, тетради	
67	О мировоззрении писателя. Творчество великого писателя.					
68	Автобиографическая трилогия. Религиозно-нравственные искания писателя.				Учебник, проектор, ИД, тетради	
69	«Севастопольские рассказы.» О создании произведения. Отражение исторической	Тест № 6			проектор,	

	эпохи в произведении				ИД, тетради карточки	
70	«Война и мир»- особенности художественной структуры романа- эпопеи.				Учебник, проектор, ИД, тетради	
71	Мастерство психологического романа. Жанровая специфика романа-эпопеи «Война и мир».					
72	Смысл названия. Символическое звучание понятии «Война и мир»					
73	Философско-художественная интерпретация вечных проблем бытия					
74	Внутренние побуждения героев и объективный результат их поступков страницам романа				Учебник, проектор, ИД, тетради	
75	Поиски мира, своего места в мире А. Болконского, П. Безухова				Учебник, проектор, ИД, тетради	
76	Толстовский идеал семьи. Об образе Наташи Ростовской					
77	Народ и толпа. Наполеон и Кутузов.				Учебник, проектор, ИД, тетради	
78	Значение образа Платона Каратаева. О ложном и истинном патриотизме					
	4 четверть					
79	Историческая правда и художественный вымысел в романе-эпопее «Война и мир». Эпилог.					
80	Теория литературы. Понятие о романе-эпопее. Внутренние монологи как средство характеристики героя	Р/р			Учебник, проектор, ИД, тетради	
81	Эссе-аргументация по отрывку из романа «Война и мир»	Эссе № 4			Индивидуальные карточки	
82	Об истории романа «Анна Каренина». Об отношении Л.Н. Толстого к узам семьи					
83	«Анна Каренина»- о поисках высоких ценностей в романе. Конфликт между чувством и долгом				Учебник, проектор, ИД, тетради	
84	Роман «Воскресение». (обзор)					
85	Нравственные ценности в романе «Воскресение»				Учебник,	

					проектор, ИД, тетради	
86	Религиозно-этические взгляды Толстого Диалектика души как принцип художественного изображения героя	Тест № 7			проектор, ИД, тетради карточки	
	А.П. Чехов (9 часов)					
87	А.П. Чехов – жизнь и творчество					
88	Ранние сатирические произведения А.П. Чехова. «Толстый и тонкий», «Хамелеон» и другие				Учебник, проектор, ИД, тетради	
89	Тема, сюжеты, проблематика чеховских рассказов	Р/р				
90	Традиции русской классической литературы в решении темы «маленького человека» и ее отражение в прозе Чехова				Учебник, проектор, ИД, тетради	
91	Психологизм прозы А.П. Чехова. Роль художественной детали, лаконизм, повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст				Учебник, проектор, ИД, тетради	
92	Пьеса «Вишневый сад». О своеобразии жанра. Основная тема – тема «уходящего мира»				Учебник, проектор, ИД, тетради	
93	Символика названия пьесы «Вишневый сад». Об отношении автора к своим героям					
94	Лирическое и трагическое в пьесе. О гуманизме Чехова. Просмотр отдельных эпизодов спектакля «Вишневый сад». Анализ				Учебник, проектор, ИД, тетради	
95	«Это все о России...». Новаторство Чехова – драматурга; обыденность изображаемых событий, психологический подтекст	Тест № 8			проектор, ИД, тетради карточки	
	И.В.Гёте (2 часа)					
96	И.Ф. Гете. Краткие сведения о жизни и творчестве	наизусть				
97	«Фауст» - выражение передовых идей эпохи Просвещения (обзор)				Учебник, проектор, ИД, тетради	
	Оноре де Бальзак (2 часа)					
98	Оноре де Бальзак – жизнь и творчество					
99	«Гобсек» - изображение в повести губительной силы и власти денег (обзор)				Учебник, проектор,	

					ИД, тетради
10 0	Обобщение пройденного				Учебник, проектор, ИД, тетради
10 1	Обобщение пройденного Обобщающий тест	Тест № 9			проектор, ИД, тетради карточки
10 2	Обобщение пройденного .Литература на лето				Учебник, проектор, ИД, тетради

Количество и формы контроля знаний учащихся

Виды работ	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Тесты	2	2	2	3	9
Сочинение	-	1	2	1	4
Развитие речи	3	5	1	3	12

**Календарно-тематическое планирование уроков
русского языка
в 11 классе
(2022-2023 учебный год)**

№	Наименование темы	Кол-во	Форма контроля	Дата по	Дата по	Домашнее задание
---	-------------------	--------	----------------	---------	---------	------------------

п/п		часов		плану	факту	
I четверть						
1	Слово о русском языке. Русский язык как развивающееся явление	1				Упр.1
Синтаксис и пунктуация (47 часов)						
2	Принципы русской пунктуации. Использование знаков препинания. Пунктуационный анализ текста	1				Упр.2
Словосочетание (3 часа)						
3	Словосочетание. Виды синтаксической связи	1				Разбор СС
4	Контрольная работа по теме «Словосочетание» (диктант)	1	Диктант №1			Повторить
5	Анализ к/р. Работа над ошибками	1				Составить СС
Простое предложение (23 часа)						
6	Простое неосложненное предложение. Грамматическая основа предложения.	1				П60 Упр.332
7	Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения	1				П63 Упр.339 (2)
8	Двусоставные и односоставные предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения	1				П63 Упр.352 (1)
9	Практическая работа по темам «Второстепенные члены предложения», «Двусоставные и односоставные предложения»	1				П68 Упр.351
10	Полные и неполные предложения	1				П68 Упр. 350
11	Тест по теме «Простое предложение»	1	Тест №1			Упр.348
12	Практическая работа по теме. Подготовка к ОРТ. Практическая грамматика	1				Упр.345
13	Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения и знаки препинания при них	1				П69 Упр.354
14	Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения	1				П:9 Упр357
15	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях	1				П70 Упр 359
16	Контрольный диктант за 1 четверть	1	Диктант №2			Повторить

17	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1			Упр.361
II четверть					
18	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Вводные слова и предложения. Знаки препинания в предложениях со вставными конструкциями	1			П78 упр385
19	Обращение и знаки препинания при них	1			П79 Упр.392
20	Тест по темам «Вводные слова и предложения», «Вставные конструкции», «Обращение»	1	Тест №2		П79 Упр.393
21	Практическая работа по темам Подготовка к ОРТ. Практическая грамматика	1			Упр.391
22	Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения, приложения	1			П72 Упр.364
23	Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями	1			П74 Упр.375
24	Знаки препинания при сравнительном обороте. Уточняющие члены предложения	1			П77 Упр.383
25	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» (диктант)	1	Диктант №3		П77 Упр. 380
26	Работа над ошибками	1			П77 Упр.381
27	Тест по теме «Обособленные члены предложения»	1	Тест №3		П77 Упр.382
28	Проверочная работа по теме Подготовка к ОРТ. Практическая грамматика	1			Повторить III
Сложное предложение (20 часов)					
29	Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1			П80 Упр.401
30	Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1			П81 Упр.403
31	Основные группы придаточных предложений по значению	1			П81 Упр.406
32	Тест по темам «Сложносочинённое предложение», «Сложноподчинённое	1	Тест №4		П82 Упр.414

	предложение с одним придаточным»					
III четверть						
33	Практическая работа по темам Подготовка к ОРТ. Практическая грамматика	1				П82 Упр.411
34	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1				П83 Упр.419
35	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2				П85 Упр.423 (1, 2); Упр 423 (3, 4)
36	Сложные предложения с разными видами связи: сочинительной, подчинительной, бессоюзной	2				П86 Упр.427, Упр.428
37	Тест по темам «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными», «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»	1	Тест №5			Упр.429
38	Практическая работа по темам Подготовка к ОРТ. Практическая грамматика	1				Упр.430
39	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Знаки препинания при цитировании	1				П87 Упр.436
40	Синтаксическая синонимия. Подготовка к ОРТ. Дополнение предложений. Аналогии	1				П89 Упр.437
41	Синтаксические нормы Подготовка к ОРТ. Дополнение предложений. Аналогии	1				А.И.Власенков. Русский язык для 10-11 кл. Упр.227
42	Изобразительно-выразительные средства русского языка	1				Анализ стих-ия по выбору
43	Итоговый тест	1	Тест №6			Упр.243
44	Контрольный диктант	1	Диктант №4			Повторить
45	Работа над ошибками	1				Упр. 244
46	Практическая работа по теме. Анализ стихотворения. Подготовка к ОРТ. Чтение и понимание текста	1				Анализ стих-ия по выбору
Стилистика. Функциональные стили (9 часов)						
47	Разновидности употребления языка: язык разговорный и язык литературный. Стили речи	1				Упр. 338
48	Научный стиль речи и его особенности. Анализ текста научного стиля	1				Упр.346

49	Официально-деловой стиль. Практическая работа по составлению документов. Подготовка к ОРТ. Чтение и понимание текста	1				Упр.461
50	Публицистический стиль. Анализ текста публицистического стиля.	1				Упр.Упр.386
51	Жанры публицистического стиля	1				Упр.417
52	Контрольная работа за четверть (диктант)	1	Диктант №5			Повторить
53	Работа над ошибками	1				Упр.434
IV четверть						
54	Дискуссия	1				Упр. 440
55	Художественный стиль речи	1				Упр.497
56	Практическая работа. Анализ публицистического текста	2				Упр.392
Обобщение изученного						
57	Фонетика. Орфоэпия	1				Упр.3
58	Лексика. Фразеология	1				Упр.78
59	Морфемика. Словообразование	1				Упр.104
60	Морфология	2				Упр. 159, Упр.173
61	Подготовка к сочинению. Анализ текста. Редактирование текста	2	Эссе №1			Упр.202, написать эссе
62	Итоговой тест	1	Тест №7			Упр.227
63	Обобщение	1				Повторить

Календарно-тематическое планирование составлено на основе Программы по русскому языку для 5-11 классов общеобразовательных школ КР с русским языком обучения

Учебники В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах»; А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова «Русский язык» Грамматика, Текст, Стили речи 10-11

Д/З В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» с урока 1-40; А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова «Русский язык» Грамматика, Текст, Стили речи 10-11с урока 41-63

Виды работ	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Диктант	2	1	2	-	5
Тест	1	3	2	1	7
Эссе	-	-	-	1	1

Календарно – тематическое планирование уроков литературы в 11 классе

№	раздел и тема урока	кол. урок.	дата		вид урока	элементы содержания	компетенции	Домашнее задание
			по плану	факт.				
	1 четверть	24ч						
1-2	Литература рубежа веков	2ч.			лекция	Общественно-историческая обстановка в мире на рубеже 19-20 веков. Основные направления, темы и проблемы литературы рубежа 19-20 веков. Многообразие литературных направлений начала 20 века. Традиции и новаторство литературы. Модернизм (символизм, акмеизм, футуризм).	Знать: Научные открытия начала века, экономическую обстановку. Модернизм в литературе, живописи, музыке Уметь: связать явления экономической, политической и культурной жизни страны	- доработать конспект лекции, пользуясь материалом вступительной статьи учебника стр.8-27
3	И.А. Бунин. Жизнь и творчество.	1ч.			Лекция с элементами и беседы	Творческая судьба писателя. Основные темы творчества писателя. Отношение писателя к революции: «Окаянные дни»	Знать: биографию писателя, Уметь: выявлять главное в информационном потоке, составлять тезисный план.	стр-цы учебника; выучить стихотворение наизусть, его анализ (на выбор)
4	Лирика И.А. Бунина.	1ч.			практикум	Философичность, мир природы, судьбы родины и народа в лирике Бунина. Поэтическое мастерство. «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество», «Вечер»	Знать: основные мотивы лирики. Уметь: анализировать стихотворение в единстве формы и содержания, определять авторский стиль.	прочитать рассказ «Господин из Сан-Франциско», найти образы-символы, определить их значение.

5	И.А.Бунин . «Господин из Сан-Франциско»	1ч.			Аналитическое чтение, беседа	Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям, осуждение бездуховности существования. Анализ композиции и конфликта рассказа.	Знать: текст произведения; сюжет, особенности композиции и систему образов. Уметь: анализировать произведение в единстве содержания и формы.	стр. 45-46 учебника прочитать рассказы Бунина о любви
6	И.А.Бунин . «Господин из Сан-Франциско»	1ч.			Урок проверки знаний и умений	Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям, осуждение бездуховности существования. Анализ композиции и конфликта рассказа.	Знать: текст произведения; сюжет, особенности композиции и систему образов. Уметь: анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Стр.47-50 Вопросы в тетрадах.
7	И.А.Бунин. «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Солнечный удар».	1ч.			беседа	Тема любви в рассказах «Чистый понедельник», «Тёмные аллеи», «Солнечный удар», «Легкое дыхание». Своеобразие лирического повествования	Знать: текст произведения; сюжет, особенности композиции и систему образов. Уметь: анализировать произведение в единстве содержания и формы.	стр. 52-56 учебника; подготовить доклад по биографии Куприна (индивидуальное задание).
8	А. И. Куприн. Жизнь и творчество.	1ч.			Рассказ учителя. Беседа.	Жизнь и творчество писателя. Нравственные проблемы, социальная тематика.	Знать: творческий путь Куприна; мастерство Куприна в изображении мира человеческих чувств. Уметь: конспектировать лекцию учителя, работать с литературными источниками.	<i>стр. 56-59 учебника</i> <i>Прочитать повесть «Гранатовый браслет»</i>
9	А. И. Куприн. «Гранатовый браслет»	1ч.			Лекция. Беседа.	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет».	Знать: сюжет произведения, трагизм решения любовной темы в повести; символический смысл художественных деталей. Уметь: анализировать художественный текст с точки	<i>Стр. 65-66 учебника</i> <i>Прочитать повесть</i>

						зрения содержания и средств художественной выразительности; строить монологическое высказывание.	«Олеся»	
10	А. И. Куприн. «Олеся»	1ч.			Лекция. Беседа.	«Печальная сказка Полесья»: идея и художественные особенности повести Куприна «Олеся»	Знать: сюжет, особенности композиции и систему образов. Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности; строить монологическое высказывание.	<i>Чтение статьи учебника стр. 60-62</i>
11	Подготовка к домашнему сочинению №1 по творчеству А.И. Куприна и И.А. Бунина	1ч.			Урок развития речи	Памятка «Как писать сочинение»: объем, идея и тема сочинения, использование цитат, их роль в сочинении	Знать: содержание произведений И.А. Бунина и А.И. Куприна. Уметь: составлять письменное высказывание по определенной теме.	сочинение №1 (на выбор): 1.«Да святится имя Твое!..» 2. Мой Бунин
12	Контрольный тест №2	1ч.			Урок проверки знаний и умений	Проверочная работа по творчеству А.И. Куприна и И.А. Бунина		стр-цы учебника; подготовить доклад по биографии М.Горького (индивидуальное задание).
13	А.М. Горький. Жизнь и творчество.	1ч.			Лекция. Беседа.	Жизнь и творчество. Роль Горького в судьбе русской культуры. Горький и революция («Несвоевременные мысли»). Ранние романтические рассказы «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике»	Знать: биографию и творчество Горького; особенности романтизма. Уметь: анализировать художественный текст.	проанализировать ранние рассказы Горького (по выбору учащихся). Учебник стр. 165-170
14	М.Горький.	1ч.			практикум	Проблематика и	Знать: романтизм ранних	читать пьесу

	Рассказы «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Романтизм ранних рассказов.				художественное своеобразие рассказов Композиция («рассказ в рассказе»).	рассказов Горького; проблемы героя в прозе писателя, тему поиска смысла жизни, проблемы гордости и свободы; Уметь: анализировать художественный текст.	«На дне». Учебник Стр. 172-175
15	Пьеса М.Горького «На дне» как социально-философская драма.	1ч.		Лекция. Беседа.	Горький и Художественный театр. «На дне» как социально-философская драма. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.	Знать: новаторство Горького; составляющие жанра и конфликта в пьесе. Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	- выписать высказывания Луки о людях, о жизни, о правде, о вере. - подумать о роли Луки в пьесе.
16	Пьеса «На дне». Судьбы ночлежников. Образы хозяев ночлежки. Споры о человеке	1ч.		Дискуссия. Аналитическая беседа.	Анализ текста. Философский конфликт в пьесе. Характеристика литературного героя.	Знать: характеристику Луки и его жизненной позиции. Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	- выписать высказывания разных героев пьесы о правде. - подумать, как решается вопрос о правде в пьесе.
17	Три правды в пьесе «На дне» и их драматическое столкновение. Проблема счастья в пьесе	1ч.		Дискуссия. Аналитическая беседа	Три правды в пьесе, ее социальная и нравственно-философская проблематика. Смысл названия пьесы. Трагическая судьба людей «дна».	Знать: позиции героев и авторскую позицию по отношению к вопросу о правде. Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	Дать краткую характеристику каждому герою пьесы (письменно)
18	<i>Контрольный тест</i>	1ч.		Урок	Проверочная работа по	Знать: творчество А.М	<i>Сочинение №</i>

	№3 Подготовка к домашнему сочинению №2 по творчеству М.Горького				проверки знаний и умений	творчеству М. Горького	.Горького. Уметь: составлять письменное высказывание по определенной теме.	2 1.«Горький - романтик» 2«Человек! Это звучит гордо!..»
19	Серебряный век русской поэзии	1ч.			Лекция. Беседа.	Серебряный век. Литературные течения поэзии русского модернизма. Поэты вне литературных течений. Проблемы традиции и новаторства.	Знать: важнейшие биографические сведения о поэтах Серебряного века; характерные особенности эпохи, отраженные в произведении. Уметь: самостоятельно искать информацию в справочной литературе.	Реферат о поэте Серебряного века (по выбору учащихся)
20	Символизм. Истоки. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами. «Старшие символисты». «Младосимволисты»	1ч.			Лекция. Беседа.	Философская основа и эстетические принципы символизма. "Старшие символисты" (В.Брюсов, К. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и "младосимволисты" (А. Белый, А. А. Блок). Творческий портрет символистов.	Знать: важнейшие биографические сведения о поэтах; тексты произведений; сюжет, особенности композиции и систему образов; Уметь: анализировать произведение в единстве содержания и формы;	- прочитайте статью учебника о символизме. - выучите стихотворение Брюсова (на выбор), подготовьте его анализ. - сообщение о В.Брюсове
21	В.Я. Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии	1ч.			Дискуссия. Аналитическая беседа.	Проблематика стихотворений: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны». Брюсов как основоположник русского символизма.	Знать: сюжет, особенности композиции и систему образов; Уметь: анализировать произведение.	<i>Индивидуальные сообщения о творчестве Бальмонта Стр. 124 -129</i>
22	Своеобразие поэтики акмеистов. Н.С. Гумилёв.	1ч.			Лекция. Беседа.	Акмеизм, основные черты его поэтики. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева "Наследие символизма и акмеизм"; утверждение	Знать: основные черты поэтики; истоки акмеизма, краткую характеристику творчества поэтов-акмеистов. о личности и поэзии Н.Гумилева; о героизации	- прочитайте статью учебника об акмеизме, - выучите

					<p>акмеистами красоты земной жизни. Жизнь и творчество Н. Гумилева. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Романтический герой лирики, своеобразие восприятия мира</p>	<p>действительности в его поэзии, романтической традиции в его лирике; об экзотическом, фантастическом и прозаическом в поэзии Гумилева. Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать поэтический текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.</p>	<p>стихотворение Гумилёва (на выбор), - подготовить сообщение по биографии Гумилёва (индивидуальное задание.) Стр. 137-143</p>
23	<p>Осип Эмильевич Мандельштам (1891-1938). Трагический конфликт поэта и эпохи</p>	1ч.		<p>Практикум. Беседа.</p>	<p>Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...» и другие стихотворения («Silentium», «Мы живём, под собою не чуя страны...»)</p>	<p>Знать: биографию поэта, основные темы творчества. Уметь: анализировать стихотворения.</p>	<p>проанализировать выученное стихотворение (письменно). - прочесть статью учебника о футуризме. - выучить и попробовать разобрать стихотворение поэта-футуриста на выбор. Стр. 143-146</p>

24	Футуризм как литературное направление.	1ч.			Лекция. Беседа.	Футуризм. Русские футуристы. Поиски новых поэтических форм в лирике футуристов. Эксперименты В. Хлебникова, Д.Бурлюка, А Крученых.	Знать: понятие «футуризм»; творчество поэтов-футуристов. Уметь: конспектировать лекцию учителя.	- выучить стих-ие И.Северянина (на выбор), проанализировать его.
	2 четверть	24ч						
25	«Эгофутуризм» Игоря Северянина (1887-1941)	1ч.			Практикум. Беседа	Творчество Северянина. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава». Эксперименты со словом.	Знать: истоки и значение творчества Северянина. Уметь: конспектировать лекцию учителя; анализировать поэтический текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности; строить монологическое высказывание.	- выучить стихотворение М.И. Цветаевой наизусть (по выбору), - письменно выполнить анализ выученного стихотворения.
26	Поэты вне групп. Поэтический мир М. Цветаевой (1892-1941)	1ч.			Лекция с элементами и беседы	Жизнь и творчество Марины Цветаевой. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...» Самобытность и неповторимость поэзии.	Знать: основные темы и мотивы цветаевской лирики, особенности лирической героини стихотворений; Уметь: анализировать поэтический текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	написать сочинение № 3 «Мой любимый поэт Серебряного века»
27	А.А.Блок. (1880-1921) Личность и творчество.	1ч.			Лекция. Беседа.	Жизнь и творчество Блока. Особенность поэтики. «Стихи о Прекрасной Даме»	Знать: факты личной биографии, особенности поэтики первой книги – «Стихи о Прекрасной Даме», музыкальность его	Учебник стр.стр.185-194 - выучить

	Романтический мир раннего Блока.						стихотворений. Уметь: конспектировать лекцию учителя.	одно из стихотворений цикла наизусть (на выбор) и разобрать его.
28	Анализ стихотворения А.Блока «Незнакомка».	1ч.			Дискуссия. Аналитическая беседа.	Анализ стихотворения Блока «Незнакомка». Настроение и тональность блоковской лирики во второй книге стихов	Знать: особенности стихотворения «Незнакомка», соотношение идеала и действительности в лирике Блока. Уметь: анализировать поэтический текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	- выучить стихотворение «Незнакомка» наизусть. - выбрать и прочесть стихотворение Блока о России. Учебник стр. 194-203
29	Тема Родины в лирике А. Блока.	1ч.			Практикум. Беседа.	Анализ стихотворений А.Блока «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Скифы».	Знать: исторический путь России в цикле “На поле Куликовом” и в стихотворении “Скифы”; содержание стихотворений Уметь: анализировать текст.	- прочесть поэму «Двенадцать» . Стр. учебника 204-209
30	Поэма А .Блока «Двенадцать»	1ч.			Практикум. Беседа.	Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира. История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий революции, своеобразие композиции, образ Христа и многозначности финала поэмы. Особенности поэтики.	Знать: полемический характер поэмы; историю создания поэмы, сюжет, ее героев, своеобразие композиции, образ Христа и многозначность финала поэмы; Уметь: анализировать поэтический текст	<i>Прочитать статью А. Блока «Интеллигенция и революция»</i>
31	Контрольный тест				Урок	Проверочная работа по	Знать: творчество А.Блока.	Сочинение №

	№4 Подготовка к домашнему сочинению № 4 по творчеству А.А. Блока				проверки знаний и умений	творчеству А.А. Блока	Уметь: составлять письменное высказывание по определенной теме.	4 по творчеству А.Блока
32	Литература 20-х годов (обзор)	1ч.			Лекция. Беседа.	Общая характеристика литературного процесса 20-х годов. Основные направления литературы. Тема России и революции.	Знать: общественно-политическую обстановку эпохи. Уметь извлекать необходимую информацию из монографической литературы.	<i>Прочитать статью учебника о жизни и творчестве С. Есенина. Составить таблицу жизни поэта</i>
33	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Основные мотивы ранней лирики Есенина.	1ч.			Лекция с элементами и беседы.	Жизнь и творчество Есенина. Духовный мир поэта. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная!...», «Письмо матери».	Знать: обзор жизни и творчества С. Есенина; особенности творческого метода поэта; Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать поэтический текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	Конспект Стр. 239-249 - выучить стихотворение «Не жалею, не зову, не плачу...» наизусть
34	Тема Родины в творчестве С. Есенина. Народно-песенная основа лирики поэта.	1ч.			Лекция с элементами и беседы.	Стихотворения «Мы теперь уходим понемногу, «Не жалею, не зову, не плачу...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...».	Знать: традиции А. С. Пушкина и А.В. Кольцова в есенинской лирике, основные темы лирики. Уметь: анализировать поэтический текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности, строить монологическое высказывание.	- почитать любовную лирику Есенина, выучить наизусть стихотворение (по выбору).
35	Любовная лирика С. Есенина.	1ч.			Практикум. Беседа.	Стихотворения «Не бродить, не мять в кустах багряных...»,	Знать: особенности любовной лирики поэта.	- прочитать поэму

						«Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине».	Уметь: анализировать поэтический текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности, строить монологическое высказывание.	Есенина «Анна Снегина». Стр.261-266 (учебник)
36	Поэма «Анна Снегина» - одно из выдающихся произведений литературы	1ч.			Дискуссия. Аналитическая беседа.	«Анна Снегина» - одно из выдающихся произведений литературы. Поэма о судьбе человека и Родины.	Знать: содержание произведения. Уметь: анализировать текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	прочитать поэму Есенина «Чёрный человек» Стр.257-261 (учебник)
37	Поэма С. Есенина «Чёрный человек»	1ч.			Дискуссия. Аналитическая беседа.	Тема одиночества и трагизма в поэме. Исповедальный характер поэмы. Связь с пушкинским творчеством.	Знать: содержание произведения. Уметь: анализировать текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	подготовиться к тесту по творчеству С.Есенина
38	Контрольный тест №5 Подготовка к сочинению №5 по творчеству С. Есенина	1ч.			Урок проверки знаний и умений	Критерии написания сочинения по литературе. Соблюдение норм литературного языка.	Знать: основные положения творчества С. Есенина, содержание произведений; Уметь: выражать мысли, правильно строить письменную речь, использовать цитаты в сочинении	Сочинение №5 по творчеству С. Есенина
39	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Ранняя лирика поэта.	1ч.			Лекция с элементами и беседы	Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболы, пластика образов, неожиданные метафоры)	Знать: раннее творчество Маяковского, его новаторский характер Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	- выучить стихотворение наизусть (на выбор), подготовить вопросы, которые оно вызывает, для обсуждения в

								классе. Стр.279-282
40	Поэтическое новаторство В.В. Маяковского. (Дореволюционное творчество поэта)	1ч.			Дискуссия. Аналитическая беседа.	Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Нате!», «Юбилейное», «Вам!».	Знать: раннее творчество Маяковского, его новаторский характер. Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	Анализ стихотворений Стр.283-287
41	Поэма Маяковского «Облако в штанах». (Дореволюционное творчество поэта)	1ч.			Лекция с элементами и аналитической беседы	Логика развития идеи произведения «Облако в штанах»	Знать: логику развития идеи произведения. Уметь: анализировать текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	<i>Прочитать поэму «Облако в штанах» Стр.289-290</i>
42	Маковский и Октябрь. Работа в «Окнах Роста»	1ч.			Лекция с элементами и аналитической беседы	«Моя революция». Отношение Маяковского к революции. Анализ стихотворений "Ода революции", "Левый марш", "Мистерия-Буфф", поэм «Во весь голос» и «Хорошо!»	Знать: факты биографии Маяковского ; содержание поэм и стихотворений Уметь: анализировать произведения, выражать свое мнение и понимание содержания	Стр.287-289 Конспект статьи. Прочитать пьесы Маяковского «Клоп», «Баня»
43	Драматургия поэта. Настоящее и будущее в пьесах Маяковского «Клоп» и «Баня»	1ч.			Лекция с элементами и аналитической беседы	Пьесы «Клоп» и «Баня». Сатира в пьесах.	Знать: содержание произведения; понятие «сатира» Уметь: анализировать текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	<i>Прочитать сатирические стихотворения Маяковского. Вспомнить определение термина «сатира»</i>
44	Сатира В.В.	1ч.			Лекция с	Объекты сатиры.	Знать: содержание	<i>Прочитать</i>

	Маяковского				элементам и аналитической беседы	Особенности сатирических стихотворений «Прозаседавшиеся», «Гимн взятке», «Гимн судьбе», "О дряни". Тема поэта и поэзии в лирике В. Маяковского	произведения. Уметь: анализировать текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	<i>стихотворения о любви. Произвести анализ одного из них (по выбору)</i>
45	Любовная лирика В. Маяковского	1ч.			Дискуссия. Аналитическая беседа.	Своеобразие любовной лирики Маяковского « Лиличка! », «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой».	Знать: содержание произведения. Уметь: анализировать текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	подготовиться к тесту по творчеству В. Маяковского
46	Контрольный тест №6 Подготовка к сочинению №6 по творчеству В.Маяковского	1ч.			Урок проверки знаний и умений	Критерии написания сочинения по литературе. Соблюдение норм литературного языка.	Знать: основные положения творчества В.Маяковского, содержание произведений; Уметь: выражать мысли , правильно строить письменную речь, использовать цитаты в сочинении	Сочинение № 6 по творчеству В.Маяковского
47	Литература 30-х годов. –начала 40-х годов. Обзор.	1ч.			Лекция	Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. Утверждение пафоса и драматизма революционных испытаний	Знать: общественно-политическую обстановку эпохи. Уметь извлекать необходимую информацию из монографической литературы.	<i>Стр.11-15 (2 часть учебника)</i>
	3 четверть	30ч						
48	М. А .Булгаков (1891-1940) Жизнь, творчество, личность.	1ч.			Лекция	Жизнь и творчество. М.А .Булгаков и театр. Судьба произведений. Тема революции в творчестве	Знать: биографию писателя, сложную судьбу его произведений. Уметь: конспектировать лекцию	<i>прочитать повесть «Собачье сердце»</i>

					Булгакова.	учителя.		
49	Сатира Булгакова «Собачье сердце»	1ч.			Лекция с элементами аналитической беседы-	«Собачье сердце» - шедевр булгаковской сатиры. Авторская позиция и способы ее выражения.	Знать: содержание произведения. Уметь: анализировать текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	- подготовить сообщение об истории создания и публикации романа «Мастер и Маргарита». - прочесть роман «Мастер и Маргарита».
50	Роман Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция.	1ч.			Лекция с элементами аналитической беседы	Проблемы и герои романа «Мастер и Маргарита». История создания романа. Жанр и композиция романа. Сюжетные линии романа.	Знать: значение романа, его судьбу; особенности жанра и композиции. Уметь: анализировать художественный текст.	- найти внутренние соответствия евангельских и московских глав романа.
51	Необычность романа «Мастер и Маргарита».	1ч.			Лекция с элементами аналитической беседы	Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами. Сатира в романе.	Знать: сюжетные линии романа, внутреннее соответствие евангельских и московских глав Уметь: анализировать художественный текст	- «три мира» в романе (образы Пилата, Воланда, Иешуа). Составить характеристику героев
52	Три мира в романе «Мастер и Маргарита».	1ч.			Лекция с элементами аналитической беседы	Замысел писателя; переключки линий романа. Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами.	Знать: замысел писателя; переключку линий романа. Уметь: анализировать художественный текст.	- подготовить свои вопросы классу по роману. проанализировать главы романа,

								посвящённые любви Мастера и Маргариты.
53	Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита».	1ч.			Лекция с элементами и аналитической беседы	Нравственные уроки романа, главные ценности. Любовь и творчество в романе. Тема творчества и судьба художника в романе.	Знать: содержание романа Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	проанализировать главы романа, посвящённые Москве. Вспомнить, что такое «сатира», найти в тексте
54	Сатира в романе.	1ч.			Лекция с элементами и аналитической беседы	Приемы создания писателем комических ситуаций и сатирических портретов.	Знать: содержание романа Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности	подготовиться к тесту по творчеству М.Булгакова
	Контрольный тест №7 Подготовка к сочинению №7 по творчеству М.А. Булгакова.	1ч.			Урок проверки знаний и умений	Критерии написания сочинения по литературе. Соблюдение норм литературного языка.	Знать: основные положения творчества М.Булгакова, содержание произведений; Уметь: выразить мысли, правильно строить письменную речь, использовать цитаты в сочинении	Сочинение №7 по творчеству М.Булгакова
55-56	А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство лирики Ахматовой	1ч.			Лекция с элементами и беседы	Жизнь и творчество Анны Ахматовой. Творческая судьба поэтессы. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...».	Знать: биографию поэтессы, мотивы и настроения ее ранней лирики; отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний, тема любви и искусства. Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать	выучить наизусть стихотворение (по выбору), - сделать письменный анализ стихотворения

						поэтический текст.	я.	
57	Лирика Ахматовой	1ч.			Лекция с элементами и беседы	Своеобразие лирики. Основные темы. Глубина и яркость переживаний	Знать: особенности поэтического мастерства Ахматовой Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать поэтический текст.	Анализ стихотворения (по выбору)
58	Тема Родины в лирике Ахматовой	1ч.			практикум	Стихотворения А.Ахматовой. «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля».	Знать: поэзию Ахматовой, неразрывно связанную с Россией, русской культурой. Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать поэтический текст.	перечитать поэму «Реквием». Выделить мотивы произведения. В чём гражданское мужество поэта?
59	Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием».	1ч.			Аналитическая беседа	Гражданская и поэтическая миссия А. Ахматовой. Истории создания и публикации поэмы, смысл названия поэмы.	Знать: историю создания и публикации поэмы, смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Уметь: анализировать поэтический текст с точки зрения содержания и средств худож. выразительности.	Анализ глав
60	Трагизм поэмы «Реквием»	1ч.			Аналитическая беседа	Отражение личной трагедии и народного горя, библейские мотивы и образы в поэме	Знать: особенности жанра и композиции поэмы, роль эпитафии и эпилога. Уметь: анализировать поэтический текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	<i>Сочинение № 8 по творчеству А. Ахматовой</i>
61	М.А.Шолохов. (1905-1984)	1ч.			лекция	Представление о личности Шолохова и значение его	Знать: о личности Шолохова и значении его произведений, о	- перечитать роман

	Жизнь, личность, творчество.					произведенийИдейно-художественное своеобразие «Донских рассказов»	полемике вокруг авторства. Уметь: конспектировать лекцию учителя.	«Тихий Дон», определить жанр, описание семей, природы, казачьего хутора.
62	Картины жизни донских казаков в романе Шолохова «Тихий Дон».	1ч.			Аналитическая беседа	Закономерности эпохи, картины жизни донских казаков в романе. Изображение Шолоховым жизни казачьих семей.	Знать: содержание романа Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	- батальные сцены III части романа. Составить план «Судьба Г.Мелехова». - подобрать эпизоды: «Гражданская война как трагедия народа»
63	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова.	1ч.			Аналитическая беседа	Развитие гуманистических традиций русской литературы в изображении войны и её влиянии на человека.	Знать: содержание произведения, исторические факты гражданской войны. Уметь: проводить обобщающе-сопоставительный анализ произведений.	закончить сюжетный план «Судьба Григория Мелехова».
64	Судьба Григория Мелехова.	1ч.			Беседа. Практикум.	Трагичная судьба Мелехова. Характеристика литературного героя.	Знать: содержание произведения. Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	подготовиться к тесту по творчеству М.Шолохова

65	Контрольный тест №6 Подготовка к сочинению №9 по творчеству М.А. Шолохова.	1ч.			Урок проверки знаний и умений	Критерии написания сочинения по литературе. Соблюдение норм литературного языка.	Знать: основные положения творчества М.Шолохова, содержание произведений; Уметь: выражать мысли, правильно строить письменную речь, использовать цитаты в сочинении	Сочинение №9 по творчеству М.Шолохова
66	Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор)	1ч.			Лекция	Истоки изображения войны в литературе военных лет. Обзор поэтических и прозаических произведений В. Распутин «Живи и помни», В. Быков «Сотников»	Знать: авторов и содержание произведений Великой Отечественной войны, особенность прозаических произведений о войне Уметь: конспектировать лекцию учителя	<i>Прочитать повесть Ч. Айтматова «Лицом к лицу»</i>
67	Проблема нравственного выбора в повести Ч. Айтматова «Лицом к лицу»	1ч.			Аналитическая беседа	Личность человека на войне, его выбор в экстремальных ситуациях	Знать: содержание повести Уметь анализировать произведение, сопоставлять образы героев.	<i>Характеристика Сейде (письменно)</i>
68-69	Поэзия подвига. Патриотические мотивы в лирике военных лет.	2ч.			Аналитическая беседа	Стихотворения К. Симонова, О. Берггольц, Ю Друниной, Суюнбая Эралиева	Знать: тематику поэзии как самого оперативного жанра Уметь: анализировать произведение.	<i>Наизусть стихотворение по выбору с анализом выбранного стихотворения</i>
70	Литература 50-80 годов (обзор)	1ч.			Лекция	«Городская» проза: Д.Гранин, В.Дудинцев, Ю.Трифонов, В.Маканин и др. «Деревенская» проза:	Знать: авторов и содержание произведений. Уметь: анализировать произведения.	<i>Работа по группам: три рассказа Шукшина (на</i>

					С.Залыгин, В.Белов, В.Астафьев, Б.Можаев, Ф.Абрамов, В.Шукшин, В.Крупин. Драматургия: А.Арбузов «Жестокие игры», А.Володин «Пять вечеров», А.Вампилов «Старший сын», В.Розов «В добрый час!», «Гнездо глухаря» и другие.		<i>выбор)</i>
71	Нравственная проблематика произведений В.М. Шукшина	1ч.		Лекция с элементами и беседы	Жизнь и творчество В. Шукшина, «душа человеческая» в рассказах писателя	Знать: творчество В.М. Шукшина; изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать художественный текст.	<i>Составить таблицу жизни и творчества А.Т. Твардовского</i>
72	А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество	1ч.		Лекция с элементами и беседы	Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...» Искренность исповедальной интонации поэта	Знать: биографию писателя, основные темы творчества. Уметь: анализировать лирические произведения.	выучить наизусть стихотворение (по выбору), - сделать письменный анализ стихотворения.
73	А.Т. Твардовский. Лирика	1ч.		Лекция, беседа.	Тема памяти в лирике поэта. Особенности поэтического стиля: жанровое своеобразие поэзии,	Знать: особенности поэтического мастерства А. Твардовского. Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать поэтический текст.	<i>Прочитать поэмы «По праву памяти» и «За далью даль»</i>
74-75	Поэмы А.Т. Твардовского «За далью даль» и «По праву памяти»	2ч.		Аналитическая беседа	Жанровые особенности и идейное содержание поэм.	Знать: содержание поэм, жанровые особенности и художественное своеобразие. Уметь: анализировать произведение.	Прочитать поэму «Теркин на том свете»

76	Поэма «Теркин на том свете»	1ч.			Аналитическая беседа	Поэма-сказка, поэма-сатира. Осмеяние уродливости бюрократизма, казенщины, рутины.	Знать: содержание поэмы, жанровые особенности и художественное своеобразие. Уметь: анализировать произведение.	Прочитать статью учебника о Б. Пастернаке. Составить таблицу жизни.
77	Б.Л. Пастернак (1890-1960) Начало творческого пути. Лирика.	1ч.			Лекция с элементами беседы	Философская лирика. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь».	Знать: биографию поэта, разнообразие его дарований; его раннее творчество, поэтическую эволюцию Пастернака. Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать поэтический текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	- выучить стихотворение наизусть (на выбор), - разобрать стихотворение: «Мне хочется домой, в огромность» из книги «Второе рождение»; «Во всем мне хочется дойти...» из сборника «Когда разгуляется»; «Зимняя ночь». - какова роль стихотворения Ю.Живаго в композиции романа?

	4 четверть		24ч.					
78	Человек, история и природа в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».	1ч.			Лекция с элементами и беседы	Судьба романа, взгляды Пастернака на соотношение человека и истории, гуманизм и ценность этих взглядов	Знать: историю создания романа, его сюжет. Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	задания по группам, анализ глав
79	Христианские мотивы в романе Пастернака «Доктор Живаго».	1ч.			Лекция с элементами и беседы	Значение христианских мотивов в творческом замысле Пастернака.	Знать: значение христианских мотивов в творческом замысле Пастернака. Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	подготовиться к тесту по творчеству Б.Л. Пастернака
80	Контрольный тест №7	1ч.			Урок контроля знаний	проверочная работа по творчеству Б.Л. Пастернака	Знать: творчество Б.Л.Пастернака. Уметь: составлять письменное высказывание по определенной теме.	<i>Составить конспект о биографии Солженицына</i>
81	А.И. Солженицын (1918-2008) Судьба и творчество писателя.	1ч.			лекция	Знакомство с жизнью и творчеством Солженицына	Знать: основные события в жизни писателя, цель и смысл его жизни. Уметь: составлять конспект лекции учителя	<i>Прочитать повесть «Один день Ивана Денисовича»</i>

82	Повесть «Один день Ивана Денисовича» - произведение о трагической судьбе человека в тоталитарном государстве.	1ч.			Аналитическая беседа	Феномен «простого человека», философский смысл рассказа. Тема ответственности народа и его руководителей за настоящее и будущее страны.	Знать: содержание произведения Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	<i>Прочитать рассказ «Матренин двор»</i>
83	Анализ рассказа Солженицына «Матренин двор».	1ч.			Лекция с элементами и беседы	Исторические особенности 30-х годов. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	Знать: содержание произведения Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	<i>Прочитать фрагменты «Архипелаг ГУЛАГ»</i>
84	Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты)	1ч.			Лекция с элементами и беседы	Исторические особенности 30-х годов. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	Знать: содержание произведения Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	<i>Индивидуальные задания по творчеству поэтов-«шестидесятников»</i>
85	Поэзия 60-80 годов. Новые темы и идеи в поэзии периода «оттепели»	1ч.			Лекция	Новаторство поэтов периода «оттепели», особенности творчества	Знать: авторов и содержание произведений, основные мотивы и темы лирики 60-х годов Уметь: анализировать произведения.	<i>Наизусть одно стихотворение по выбору</i>
86	Поэзия 60-80 годов. Новые темы и идеи в поэзии периода «оттепели»	1ч.			Лекция	Новаторство поэтов периода «оттепели», особенности творчества	Знать: авторов и содержание произведений, основные мотивы и темы лирики 60-х годов Уметь: анализировать произведения.	<i>Наизусть одно стихотворение по выбору</i>

	(Б.Ахмадулина, Р.Рождественский, Е.Евтушенко).						произведения.	
87	Поэзия 60-80 годов. Новые темы и идеи в поэзии периода «оттепели» (А.Вознесенский).	1ч.			Лекция	Новаторство поэтов периода «оттепели», особенности творчества	Знать: авторов и содержание произведений, основные мотивы и темы лирики 60-х годов Уметь: анализировать произведения.	<i>Наизусть одно стихотворение по выбору</i>
88	Авторская песня. Её место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны. Булат Окуджава (1924-1997)	1ч.			Лекция с элементами и беседы. Практикум	Основные темы современной авторской песни (Юлий Визбор Игорь Тальков, Виктор Цой) «Всеобщая безоглядная доброта» в песнях Б. Окуджавы. Окуджава – прародитель движения бардов в СССР	Знать: особенности «бардовской» поэзии 60-х годов; жанровое своеобразие песен Б Окуджавы Уметь: анализировать поэтический текст .	<i>Наизусть стихотворение «Давайте восклицать, другу другом восхищаться ...»</i>
89	Высоцкий В.С. (1938-1980).	1ч.			Лекция с элементами и беседы. Практикум	.Слово о поэте. Военные мотивы в лирике поэта. Искренность и глубина поэтических интонаций	Знать: особенности «бардовской» поэзии 60-х годов; жанровое своеобразие песен В. Высоцкого Уметь: анализировать поэтический текст .	<i>Наизусть по выбору</i>
90	Ч.Т. Айтматов (1928-2008) Судьба и творчество писателя.	1ч.			Лекция с элементами и беседы. Практикум	Слово о писателе. актуальность в современном мире проблем, затрагиваемых Чингизом Айтматовым в романах	Знать: биографию писателя, разнообразие его дарований; Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	<i>Прочитать ранние произведения Ч. Айтматова</i>
91	Ранние произведения писателя	1ч.			Лекция с элементами и беседы. Практикум	Ранние произведения Айтматова «Джамиля», «Тополек мой в красной косынке», «Белый пароход»	Знать: , содержание произведений раннего творчества Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать текст с точки зрения содержания и	<i>Прочитать роман «И дольше века длится день»</i>

						средств художественной выразительности.		
92	Роман «И дольше века длится день»	1ч.			Лекция с элементами и беседы.	Нравственные проблемы в романе, разноплановость сюжетных линий, «приземленность» и космическое пространство в романе, связь между земным и космическим	Знать содержание произведения Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	<i>Перечитать «Легенду о манкурте»</i>
93	Тема исторической памяти в романе «И дольше века длится день»	1ч.			Лекция с элементами и беседы.	Анализ романа. Проблематика романа и его связь с традицией классической русской прозы; тема памяти и преемственности поколений	Знать: содержание произведения Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	<i>Прочитать повесть «Белое облако Чингисхана»</i>
94	«Белое облако Чингисхана»	1ч.			Лекция с элементами и беседы.	Повесть к роману, тема столкновения личности и власти, пагубное влияние на душу человека неограниченной власти	Знать: содержание произведения Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	<i>Прочитать роман «Плаха»</i>
95	Роман «Плаха»	1ч.			Лекция с элементами и беседы.	Общая характеристика произведения; проблемы, затронутые в романе, - сюжет и структура романа;	Знать: содержание произведения Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	<i>Индивидуальное задание: характеристика героев романа</i>
96	Персонажи романа «Плаха» и нравственные проблемы, связанные с ними	1ч.			Лекция с элементами и беседы.	Судьба Авдия; жизнь Бостона; волчица Акбара; проблемы добра и зла, свободы и несвободы человеческого духа	Знать: содержание произведения Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств художественной выразительности.	<i>Сопоставительный анализ персонажей романа</i>
97	Роман «Тавро Кассандры» - роман-предостережение	1ч.			Лекция с элементами и беседы.	Жанр, композиция романа система образов, прошлое, настоящее и будущее в романе, пласты истории в произведении	Знать: содержание произведения Уметь: анализировать художественный текст с точки зрения содержания и средств	<i>Прочитать роман «Когда падают горы (Вечная</i>

	<i>человечеству.</i>					художественной выразительности.	<i>невеста)»</i>
98	<i>Нравственные и экологические проблемы в романе Ч. Айтматова «Когда падают горы»</i>	1ч.			Лекция с элементами и беседы.	Жанр, композиция романа система образов, отношение людей к друг другу и к животным, нравственные начала персонажей	<i>Подготовить презентации по легендам Ч. Айтматова (по выбору из разных произведений)</i>
99	<i>Миф и реальность в произведениях Айтматов.</i>	1ч.			Лекция с элементами и беседы	«И дольше века...», «Белый пароход», «Белое облако...» Своеобразие мифов Ч. Айтматова	<i>Сочинение № 10 «Нравственный выбор человека в произведениях Ч. Айтматова»</i>
100	Обзор литературы последних десятилетий 20 века <u>Иосиф Бродский</u> (1940-1996)	1ч.			Лекция с элементами и беседы.	Основные направления и тенденции развития современной литературы: проза реализма и «неореализма», поэзия, литература Русского зарубежья последних лет, возвращённая литература. Основные темы лирики Бродского: тема любви, жизни и смерти, о назначении поэта и его судьбе, о времени, о природе, глубокие философские проблемы	<i>Индивидуальные задания по литературе последних десятилетий (Творчество В. Аксенова, И. Бродского, С Довлатова)</i>

101	Литература на современном этапе. Творчество Д. Рубиной, Л. Улицкой, Л. Петрушевской и др. Обзор творчества	1ч.			Лекция с элементами и беседы.	Представление о современном литературном процессе, его тенденциях, проблематике и эстетических позициях авторов произведений, получивших признание в литературной среде. Обзор творчества современных писателей	Знать: основные тенденции современной литературы Уметь: интерпретировать прочитанные произведения и сопоставлять свои суждения с оценками специалистов, ориентироваться в современном море книжной продукции	<i>Индивидуальные задания по литературе на современном этапе (Творчество Д. Рубиной, Петрушевской, Л. Улицкой)</i>
102	Обобщающий урок за курс 11 класса.				беседа		Знать: содержание изученных произведений, темы и проблемы.	

Календарный план по русскому языку 8 – класс
